



ID: 124588490

01-08-2026

CHEGARAM OS NOVOS ELEMENTOS DA COLEÇÃO SARDINHA BY BORDALLO PINHEIRO

A tradição repete-se com o lançamento anual dos novos elementos da coleção Sardinha By Bordallo Pinheiro. Em 2026 serão 12 as novas peças que dão uma nova vida à famosa peça desenhada originalmente por Raphael Bordallo Pinheiro. O conceito assenta numa dinâmica de rotação: todos os anos entram novas ilustrações e saem outras de circulação, transformando cada edição num verdadeiro objeto de desejo para colecionadores, já que os modelos descontinuados não voltam a ser fabricados. A linha completa para este ano estende-se até aos 100 modelos, incluindo ainda a versão original, uma variante em vidro, uma proposta Vintage e uma edição especial de autor limitada a 178 exemplares numerados.

Como sempre, o grande atrativo em cada edição é a forma ligeira, livre e irreverente como artistas portugueses e internacionais usam a Sardinha para cruzar fronteiras criativas. A cultura pop e a ilustração internacional ganham um destaque especial pelas mãos do japonês Mahou, ilustrador oficial do Pokémon Trading Card Game desde 2008, que traz a expressividade do mangá para a peça com o modelo "Sukidayo" (que significa "amo-te" em japonês). Numa linha igualmente gráfica, o universo da arte urbana e dos padrões citadinos inspira Francisco Menezes a cobrir a cerâmica com as pedras geométricas da calçada portuguesa, enquanto Andreia Vale e Tomás Jesus misturam expressões populares e emojis no modelo "Sopa de Letras". Até as técnicas de costura tradicional do Japão, conhecidas como sashiko, servem de mote a Sérgio Rebelo para dar uma textura têxtil ao objeto.

O comentário social, a política e as vivências do quotidiano também ganham contornos satíricos nesta coleção. Luís Pedro Nunes cria uma provocação bem-humorada com a "Sardinhorca", unindo as sardinhas portuguesas à revolta das orcas contra os iates dos mega-ricos. Numa abordagem mais séria e histórica, o especialista em geopolítica Nuno Rogeiro assina a "Ucrânia Ferida", evocando o início da guerra, enquanto Sérgio Sousa Pinto desenha a "Atómica", uma peça que junta a blindagem do avião Enola Gay ao olho de Hórus dos barcos de pesca artesanais. No plano das homenagens, João Garcia dedica uma peça prateada à saudade e à espera das famílias dos pescadores, e o brasileiro Luan Campos valoriza o trabalho dos profissionais da restauração.

A fechar o lote de novidades estão a delicadeza dos movimentos de dança de Sofia Betancur, as piruetas dos gatos desenhadas por Diana Silva e a peça "Fábulas", um modelo solidário nascido de um workshop com crianças com doença oncológica da Fundação Rui Osório de Castro.

